

# Les expositions

## Catherine Boyer « Poussières d'étoiles »

Peintures

Après une formation aux arts appliqués de Lyon et aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et Ravenna, elle travaille actuellement comme professeur d'arts plastiques et intervenante arts plastique au Musée des Beaux Arts Roger Quilliot.

Dans son processus créatif, le dessin et la peinture sont ses modes privilégiés d'expression à travers : esquisses, croquis rapides, carnet de voyage, collages, etc. réalisés avec différents outils.

Elle aime travailler une pluralité de matériaux (papiers chiffons, vieux livres, journaux) fragmentés, retravaillés en sur-épaisseur avec de la peinture, des encres, des pastels... avec pour objectif la découverte et la mise en avant de différents contrastes, matités, transparences, brillances. L'utilisation de l'écriture représente soit une trame, soit un moyen d'expression, le tout s'harmonisant à la matière couleur. Pour ses croquis de nus, la typographie constitue toutefois un fond et le dessin à l'encre devient calligraphie. C. Boyer est l'auteur de l'affiche Art et Lire 2005.

Exposition du 29 septembre au 30 octobre 2005  
(vernissage le jeudi 29 septembre 18h00)

Espace Culturel Auvergne Mutualiste - 6, Place Gaillard (a)

## « L'Art et Lire en images »



Trois éditions et déjà des moments privilégiés de rencontres, de découvertes et d'émotions.

Ce quatrième rendez-vous est l'occasion de revenir en images sur les photos souvenirs du festival :

lectures en appartement, lecture-rencontres, lectures dans la rue, dans les jardins, spectacles, balades, etc.

Exposition du 24 septembre au 8 octobre 2005

Galerie Carpe Diem Espace Photo - 18, rue Fontgèvie (b)

## Gilles Monnier

« Hasard d'un rien »

Poète des rues, comme il aime à se présenter, Gilles Monnier écrit et expose ses textes depuis plusieurs années. Il publie en ce moment un recueil de poésie « le jardin abandonné ».

Exposition du 5 au 28 octobre 2005

Corum St Jean - 17, rue G. de Biauzat (c)

# Côté pratique

Renseignements pendant la manifestation :

Café-lecture « les Augustes » (i)

5, rue Sous les Augustins

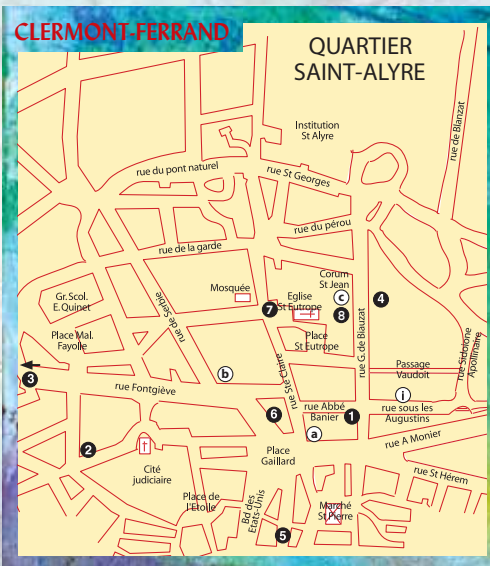
Internet : [www.artetlire-clermont.com](http://www.artetlire-clermont.com)

Tél. 06 63 46 63 38

Organisation : Association « l'Usine à gaz » dont le but est de promouvoir et faciliter la création culturelle et artistique. Contact : Michel Calvairac.

Partenaires : L'Art et Lire bénéficie du concours du Ministère de la Culture (Centre National du Livre et DRAC Auvergne), de la Ville de Clermont-Ferrand et du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Avec le soutien du Crédit Mutuel du Massif Central, Imprimerie G. de Bussac, de Bussac Multimédia, Corum St Jean, Librairie des Volcans, Auvergne Mutualiste, le Petit Vélo, la Petite Gaillarde, le Centre régional du Livre, l'Espace photo Fontgèvie, sans oublier évidemment le Café-lecture « les Augustes », le Théâtre des Guetteurs d'Ombre et le BLITz Théâtre ! qui nous accompagnent depuis le début de l'aventure.



Remerciements aux auteurs et artistes, à toutes les personnes qui accueillent les lectures en appartement, à toutes les structures qui nous ouvrent leurs portes : CRDV, Institution St Alyre, Foyer logement Alexandre Varenne, etc.

Mille merci à tous les bénévoles et ceux qui soutiennent le projet : Isa, Sonia, François, Olivia, Fred, Cédric, Céline, Nico, Cécile, Jacqueline, Jean-Claude, Christian, Marie-Paule, Yves et les autres...

# Clermont-Ferrand

# L'art et lire

4<sup>e</sup> édition

SCENE XV.

LA MÈRE.

Mais, mon fils Colas,  
Ne pleure pas.  
Je calmerai, j'apaiserai.

COLAS.

Adieu, Rose, je m'en vas ;  
Espérons tout, mon père est tendre.

ROSE.

lectures  
Rencontres  
Spectacles  
Expositions  
Musique  
ateliers  
Balade  
littéraire

27 septembre  
au 2 octobre 2005

Rens : 06 63 46 63 38

## L'Art et Lire,

Quatrième rendez-vous littéraire et artistique issu d'un quartier de la Ville de Clermont-Ferrand. Une envie de partager le bonheur du livre, le bonheur de l'art, une envie de découvertes et d'échanges, une envie de faire parler les mots, de créer, de relire... Après l'ivresse, elle et lui, et le secret, la mère est le fil rouge de cette quatrième édition.

# Les auteurs invités

## Sophie Lannefranque



Comédienne, auteur et metteur en scène du Théâtre du Cri, qu'elle a fondé à Saint-Etienne, Sophie Lannefranque a écrit la plupart de ses textes d'après des commandes, notamment de metteurs en scène. Ses deux derniers ont été édités chez Crater, dont Encouragements, écrit pour

Eric Massé. Parmi ses ouvrages, citons Embouteillages (Théâtrales), Sleeping/Je ne suis pas Heiner Müller (Entre 2 M), Tourisme (Crater), Gimmick (Lansmann). Auteur, mais aussi chanteuse et conteuse, Sophie Lannefranque présentera également un conte musical dimanche 2 octobre en clôture de festival. Elle a par ailleurs prêté sa plume à la création de Johnny Bert, Histoires Post-it (Color Gang), présentée le mardi 27 septembre.

## Geneviève Parot



Après quelques années dans le théâtre comme comédienne et assistante à la mise en scène -notamment en Auvergne-, et divers métiers, Geneviève Parot vit et travaille aujourd'hui dans la Creuse, où elle enseigne les lettres modernes et l'art dramatique tout en étant détachée pour les relations avec le milieu scolaire à la Scène Nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurçat. Trois sœurs (Gallimard) est son premier roman. Elle a également publié une dizaine de nouvelles dans diverses revues littéraires ainsi que les lacs amers (recueil « Les Nouvelles Nuits » - Editions Nestiveqnen).

Geneviève Parot sera par ailleurs présente à la Bibliothèque communautaire de Courmon-d'Auvergne le vendredi 30 septembre à 20h30.

# Au programme

## Mardi 27 septembre 2005

### • 20h30. Ouverture : Théâtre d'objets

« Histoires Post-it

On est bien peu de choses quand même ! »

Par Le Théâtre de Romette

Un post-it collé sur un doigt, un visage dessiné au feutre, c'est un début, un personnage. Plusieurs post-it collés sur les dix doigts, c'est une foule...



Photo Jean-Antoine Raveyre

Deux comédiens manipulateurs usent de nos post-it quotidiens et y dessinent des personnages, les transforment, leur donnent des mots, des espaces.

Commande d'écriture à E. Darley, P. Griselin, S. Lannefranque (auteur invité), F. Mounier, C. Péninon.

Mise en scène Johnny Bert, avec Maxime Dubreuil et Julien Gescoff. Assistante à la mise en scène : Chantal Péninon. Scénographie : René Delcourt.

Coproduction La Comédie de Clermont-Ferrand

La Petite Gaillarde - 9, rue Abbé Banier ① 6 et 4 €

Spectacle suivi d'un verre de l'amitié.

## Mercredi 28 septembre 2005

### • 13h00. Lectures à voix haute

Lectures de textes des auteurs invités et de textes sur la mère.

Centre de rééducation pour déficients visuels (CRDV)

30, rue Sainte Rose ②

### • 20h30. Lectures en appartement

Lectures de textes des auteurs invités, par Mariecke de Bussac, comédienne.

Réservation au 06 87 11 33 26

## Jeudi 29 septembre 2005

### • 13h00. Lectures à voix haute

Lectures de textes des auteurs invités et de textes sur la mère.

Foyer Logement Alexandre Varenne

100, rue Fontgèze ③

### • 20h30. Lectures en appartement

Lectures de textes des auteurs invités, par Marielle Coubaillon, comédienne.

Réservation au 06 87 11 33 26

## Vendredi 30 septembre 2005

### • 12h30. Lectures à voix haute

Lectures de textes des auteurs invités et de textes sur la mère.

18, rue Gaultier de Biauzat

derrière la porte, un jardin... ④

### • 18h00. Orchestre de lecteurs

« éclats de femmes »

Par l'Orchestre de lecteurs Kilikoï du Café-lecture

« les Augustes »

Un orchestre de lecteurs formé d'instrumentistes sous la houlette d'un chef d'orchestre. Une partition écrite à partir de textes savamment mixés. Rythmes, sonorités, petits et grands ensembles, solistes : la voix parlée est ici traitée comme une matière orchestrale. Les textes parlent de femmes, de la féminité, de la maternité...

Sous la direction de Mariecke de Bussac

Café-lecture « les Augustes » - Entrée libre ①

### • 20h30. Lectures en appartement

Lectures de textes des auteurs invités, par Mariecke de Bussac, comédienne.

Réservation au 06 87 11 33 26

## Samedi 1<sup>er</sup> octobre 2005

### • 11h00-13h00. Atelier d'écriture : thème « la mère »

Rendez-vous pour embraser les mots avec l'auteur Sophie Lannefranque.

Café-lecture « les Augustes » - Entrée libre ①

### • 11h00-18h00. Écriture de rue

« Bois ta lettre »

Par La Compagnie Créton' Art

Réticent aux lettres et à l'écriture ?

Un alphabet de 400 carrés colorés de 30 cm de côté, avec lequel deux guides aident les visiteurs à composer citations, proverbes, rébus, devinettes, énigmes...



Un voyage à travers les mots pour les grands et les petits. Installation visuelle permanente.

Avec Denis Martin et Karine Simon

Rue du 11 Novembre et rue des Gras ⑤ Gratuit

### • 14h30. Lecture-rencontre avec Geneviève Parot

en présence de Marielle Coubaillon, comédienne.

Café-lecture « les Augustes » ①

### • 16h30. Lecture-rencontre avec Sophie Lannefranque

en présence de Marielle Coubaillon, comédienne

Café-lecture « les Augustes » ①

### • 18h00-20h00. Apéro slam : un texte dit, un verre offert

Avec Show Devant et Magma Peerforming.

Le Slam donne la parole à celui qui la veut, le temps d'un texte et ce, quel que soit son style.

Café-lecture « les Augustes » ①

### • 20h30. Lecture spectacle « C'est tout sa mère »

Par la Compagnie Bibliothèque

« Robinson Toussaint est un enfant sauvage né dans une forêt... de livres : ses parents l'ont abandonné dans une bibliothèque et il a grandi là sans les connaître. Avec ce qu'il a lu dans les ouvrages stockés, il s'est inventé une maman livresque.



Ce spectacle est un collage de textes littéraires de plusieurs auteurs contemporains et classiques, mais c'est bien plus que cela : un hommage à tous les livres qui nous ont fait rêver, qui nous ont fait grandir et qui constituent notre famille ».

Avec Philippe Mathé et Jacques Livenais (guitare)

Théâtre le Petit Vélo - 10, rue Fontgèze ⑥ 6 et 8 €

## Dimanche 2 octobre 2005

### • 15h00. Balade littéraire et artistique

par le BLITZ Théâtre !

Balade dans les lieux insolites du quartier Saint-Alyre, ponctuée de lectures, de danse et de musique.

Une balade surprise !

Avec Sylvia Courty, Olivia Galindo, Cédric Jonchière, Fred Lanaure, Alice Faure, Guillaume Providence, Ludivine Anglade.

Départ Place Abbé Daupeyroux

(Parvis Eglise Saint-Eutrope) ⑦

### • 17h15. Clôture par un Conte musical « Dans l'après rire »

Par le Théâtre du Cri

Au fil des chansons de ce conte initiatique, il était une fois une famille, heureuse, dans une petite maison, dans la prairie. Un jour, le fils découvrit que son père économisait pour s'acheter une pute. Il prit la fuite, tandis que la carte postale se refermait derrière lui... Dans ce spectacle, l'auteur lit et chante elle-même son texte, né d'une envie commune avec trois musiciens de renouer avec le spectacle musical.

Avec Eric Royer (guitare électrique), Grégory Aliot (batterie), Valérie Gonzales (piano, accordéon), Sophie Lannefranque (chant). Mise en forme : Laurence Cazaux

Le Blue Berry (Corum St Jean)

17, rue G. de Biauzat ⑧ Entrée libre.

## A propos des lectures

### Les lectures à voix haute du midi

Ces lectures sont assurées par les comédiens du BLITZ Théâtre ! dans différents lieux du quartier St Alyre ou à proximité : le CRDV, un jardin privé, le Foyer Logement Alexandre Varennes. Entrée libre.

### Les lectures en appartement

Lectures dans un cadre intime, par un comédien, des textes des auteurs invités, en présence ou non d'un auteur. Entrée libre.

Les personnes qui souhaitent participer à ces lectures sont invitées à réserver au 06 87 11 33 26

### Les lectures – rencontres avec un auteur

Lectures de textes par l'auteur et/ou par un comédien professionnel et discussions au Café-lecture « les Augustes. » Entrée libre.

## Atelier d'écriture

Apportez juste de quoi écrire et rendez-vous avec Sophie Lannefranque pour une approche de l'écriture, sur le thème de « la mère ». Café lecture « les Augustes » le samedi 1<sup>er</sup> octobre 11h00-13h00.